

**編集部** 滑稽俳句を始められたきっかけは？

**松井** 子どもの時に親しんでいた百人一首や、短歌には興味がありましたが、俳句は小学校以来、詠んだことがありませんでした。コミュニケーション技術を学ぶ会のスピーチコンテストで、八木会長が審査員をされたことがきっかけで、滑稽俳句を知りました。

**編集部** 滑稽俳句の魅力とは？

**松井** まだ勉強中ではありますが、物事をとらえる感性の違いを知ることの楽しさでしょうか。滑稽俳句はとにかく楽しく、毎月の句会がとても待ち遠しいです。

**編集部** 俳句における「滑稽」とは？

**松井** 日常生活の中で感受することは、人様々で、その受け止め方、表現方法も様々です。人間や物事を多角的に見ることだと思います。

**編集部** 滑稽俳句を続けて良かった事は？

**松井** 身の回りの事を今まで以上に観察するようになりました。また、改めて日本語を学んでいます。

**編集部** 滑稽俳句を作るコツは何でしょうか。

**松井** 物事を興味を持って観察する事、健康と感性を磨く事を心がけております。

#### 【代表句】

蜘蛛の糸弦にし奏でレクイエム  
五千歩やウスユキソウにたどりつく  
突然のメールにときめき蛍の夜  
座禅草至仏に向かひ祈りゐる  
蝸や山の冷気を運ぶかなかな